

Association d'artistes visuels et recherche en nouveaux médias créée à Luxembourg en juin 2005.

ART / IMAGES / SONS / DIFFUSION / PARTAGE / MÉDIATION / PÉDAGOGIE / COMMUNICATION / COLLABORATIONS / RECHERCHE /

Jusquici a.s.b.l. est une agence artistique formée et dirigée par des artistes visuels-nouveaux médias et acteurs culturels.

Jusquici a.s.b.l. a pour objet général de favoriser la production, la gestion, la diffusion de créations visuelles, sonores et multimédias selon des procédés actuels de diffusion et de communication, favorisant les collaborations scientifiques et artistiques.

Dans son volet pédagogique, jusquici a.s.b.l. accompagne, par le biais d'ateliers nouveaux médias, le public adolescent dans une médiation entre le monde de l'éducation et les événements culturels.

Plus largement, jusquici a.s.b.l. accompagne, par le biais d'interventions précises, le public dans une approche contemporaine de la création actuelle.

Jusquici a.s.b.l. se positionne sur la scène culturelle de Luxembourg et Grande Région comme un laboratoire artistique qui cherche, initie et produit des rencontres inédites dans les domaines du son et de l'image.

Jusquici est force de conseils et de propositions créatives auprès des différents partenaires culturels privés et publics. Mise en place, en Juin 2005, l'agence artistique jusquici a.s.b.l., aujourd'hui composée par Bruno Baltzer et Patrick Hurt tous deux membres fondateurs, Neckel Scholtus et Leonora Bisagno, s'appuie spécifiquement sur les recherches sons/images comme formes actuelles de complémentarités et de partages. L'interdisciplinarité évoquée développe des situations spécifiques qui vont de performances ponctuelles à des projets art et technologie en passant par des dispositifs et installation d'art contemporain.

Bruno Baltzer, Neckel Scholtus et Leonora Bisagno, tous trois artistes visuels, utilisent comme médias principaux la photographie, la vidéo et internet. Leurs productions sont soutenues et exposées par des établissements publics et privés au Luxembourg et en Europe. Patrick Hurt, après une formation classique au Conservatoire de Luxembourg, participe à des projets visant à fusionner les domaines de l'audio et du visuel.

PARTENAIRES et SPONSORS des projets depuis 2005

Casino Luxembourg forum d'art contemporain;

MINISTÈRE DE LA CULTURE;

Centre de Recherche Public Gabriel Lippmann;

SACEM, LCTO, ALAC, CCRN, MUDAM, CNA, RTL, ELDORADIO, LUX GSM, P&T, SNJ, RETOUR DE BABEL, Centre Culturel Français, CINÉMATHÈQUE de la ville de Luxembourg, GRAFFITI, Fonds Culturel National, Les Patries Imaginaires, PHILHARMONIE, CDMH, CLAE, Université Paul Verlaine Metz, Ecole des beaux arts de Metz, MINISTÈRE DE LA FAMILLE, Centre Culturel Italien, Café-crème a.s.b.l.,

2010-2009

FLASH007

PLATEFORME INTERNET COLLABORATIVE

www.flash007.lu | <http://flash007.lu/users/140-atelier007-flash> | <http://www.facebook.com/pages/flash007/24887836310>

Flash007 est la plate-forme collaborative de jusquici a.s.b.l._agence artistique.

Flash007 gère photographies, vidéos, sons et textes.

Flash007 fédère des acteurs des milieux de l'art, de la culture, de la recherche scientifique, de l'éducation et de la communication.

Flash007 accompagne, par le biais d'ateliers, le jeune public dans une médiation entre le monde de l'éducation et les événements culturels.

Flash007 accompagne, par le biais d'interventions précises, le public avec une approche contemporaine de la création actuelle.

Flash007 invite des artistes, des institutions culturelles en mettant à leur disposition des espaces personnalisés, propose un soutien dans leurs démarches vis à vis des nouveaux modes de communication, initie ou produit des projets multimédias.

Principale collaboration:

Casino Luxembourg forum d'art contemporain

32 workshops nouveaux médias pour lycéens et adolescents.

1 workshop nouveaux médias tous publics dans le cadre de la semaine de l'innovation.

2 missions de documentations des Art Workshop 2010 à Luxembourg et 2011 à Shanghai et mise à disposition de la plateforme flash007 pour recevoir cette dernière.

8 missions de documentations vidéos de visites modèles de 8 expositions.

Autres collaborations institutionnelles:

MUDAM

3 journées de workshop pour adolescents dans le cadre de Artfreak summer 2009.

TroisCL

1 workshop nouveaux médias tous publics dans le cadre de la semaine de l'innovation.

Collaborations artistiques :

Bruno Baltzer China Blog

Leonora Bisagno Personal Blog

FIVE collaboration artistique Bruno Baltzer - Leonora Bisagno, vidéo

Trixi Weis Tokyo Blog

Rajivan Ayyappan Bombay Blog

Neckel Scholtus Personal Blog

Bruno Baltzer Personal Blog

Collaboration interne:

Roulot'ographe

5 workshops «analogique versus numérique».

Flash007 c'est aussi:

Flash is beautiful:

Espace dédié aux projets et pièces artistiques, créées spécifiquement ou invitées par l'équipe de flash007. Cet espace est aussi le lieu d'association avec d'autres structures culturelles afin de présenter des regards photographiques sur des créations ou événements en cours. Pour chaque projet et pièce artistique, l'équipe de flash007 définira un public précis pour la réalisation des médias.

The wall:

Agenda made by jusquici et propositions d'actualité culturelle au Luxembourg et dans les environs.

Le FlashCut:

Logiciel spécifique innovant et exclusif à flash007 qui permet le montage en ligne de contenus multimédias (vidéos, photos et sons)

C'est enfin : 5 articles de presse et 2 passages télé, 97.153 visites et 536.919 pages web vues en 2 années!



2010

ROULOT'OGRAPHE

CAMERA OBSCURA GÉANTE LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE MOBILE

www.roulotographe.lu | www.flash007.lu/users/286-roulot-ographe | www.facebook.com/group.php?gid=63121017212

Le roulot'ographe est caravane transformable en camera obscura et en laboratoire photographique.

Le roulot'ographe sert de lieu de création artistique.

Le roulot'ographe tend, à travers des workshops, à initier à la pratique de la photographie, d'une manière éducative, créatrice et ludique.

Les participants aux workshops (workshopeurs) travaillent sur des images qui leur ressemblent. Ces images sont une transcription de leur réalité.

le roulot'ographe c'est surtout:

15 workshops photographiques dans tout le pays:

Manernach, Sanem, Villa Vauban, Dalheim, Redange, Dudelange, Dommeldange, Rumelange, Schifflange, Galerie de l'Indépendance vun der Dexia BIL, Esch/Alzette.

9 articles et passages télé ou radio.

The logo for 'roulot'ographe' features the text 'roulot'ographe' in a lowercase, sans-serif font. Above the letter 'o' in 'ographe', there is a stylized graphic of a camera lens or a similar optical element.

INVITATION À LA VISITE GUIDÉE

Jeudi 25 février à 18h jusquici invite à la visite guidée de l'exposition everyday(s) du Casino Luxembourg.

Dimanche 28 mars à 14h jusquici invite à la visite guidée par Bruno Baltzer de l'exposition BRAVE NEW WORLD du point de vue de la collection photographique du MUDAM.

2009

EN VOEUX TU EN VOILÀ | installation | Mudam

intervention de Bruno Baltzer dans le cadre des 50 ans de l'association «fir ons kanner »

<http://flash007.lu/missions/670>

« En vœux tu en voilà » est une collaboration entre Mudam et Fir ons Kanner pour les 50 ans de l'association, avec la complicité de l'artiste Bruno Baltzer, (jusquici a.s.b.l.). Avec le vœu comme fil rouge des activités de l'association tout au long de 2009, Bruno passa deux semaines en juillet 2009 avec les jeunes de deux maisons relais à Grevenmacher et à Reuler pour cet atelier.

Le résultat sont 19 portraits « photographiques » des enfants qui projettent dans la caméra leur vœu le plus cher. La prise de vue a duré 10 secondes, la vidéo résultante, elle, 1'40". Il s'agit ici de saisir et de faire durer cet instant fragile où le visage devient le reflet de la pensée intérieure.

2008-2007

FLASH007

PLATEFORME INTERNET COLLABORATIVE

PROJET dans le cadre de l'année 2007, Luxembourg et Grande Région Capitale européenne de la culture

Plateforme multimédia, portée par jusquici a.s.b.l., dédiée à la recherche, à la communication et à la documentation audiovisuelle d'événements culturels ou artistiques et labellisée par la coordination générale de « Luxembourg et Grande Région Capitale européenne de la Culture 2007 », destinée à tout internaute. Partenaires : CRP Gabriel Lippmann, IP RTL, LUX GSM S.A., Graffiti a.s.b.l., CCRN, LuxCommons, P&T, Eyetalks.

Autres collaborations : CCRN, LCTO, Café-crème, Philharmonie

Projet pilote audiovisuel alternatif et technologique au sein de Luxembourg et Grande Région-Capitale européenne de la Culture 2007, flash007 s'inscrit dans une démarche de sensibilisation située aux frontières de l'artistique, de l'archivage et de la technologie. Flash007 élabore, au sein d'un espace virtuel, une « sensibilisation » pour la jeunesse et les citoyens du Luxembourg et Grande Région à un ensemble d'événements culturels. L'aspect artistique est une approche conceptuelle des moyens d'alors de communication qui investit le web comme un espace de création dynamique, accessible à tous, ouvert sur le monde.

L'aspect technologique de ce projet dépasse la simple utilisation d'un site internet mais développe un espace ouvert, créatif et collaboratif.

2008

PROJET ANNUEL

PETIT LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL DE MUSIQUES, 4^{ème} édition

En cette année auréolée de la phrase «Quand il neige j'essaie d'écouter chaque flocon» du compositeur Edgard Varèse, l'édition 2008 présenta, une fois encore, un programme musical axé sur la rencontre d'artistes européens et l'expérimentation musicale. Une série de mélanges électro-acoustiques et performances électroniques avec : André Mergenthaler (Luxembourg), Vincenzo Vasi (Rimini, Italie), Qoo-ij orium (Paris, France), Rajivan Ayyappan (Inde-Luxembourg)...

2007

PROJET ANNUEL

PETIT LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL DE MUSIQUES, 3^{ème} édition

Réaffirmant son concept de LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL, jusquici a.s.b.l. _ agence artistique a permis, en 2007, de nouvelles rencontres et affinités entre artistes et public. La collaboration avec le CCRN a permis, en cette année culturelle européenne, une plus ample manifestation et des propositions variées.

Les artistes reçus sont ceux avec lesquels jusquici a.s.b.l. a développé, tout d'abord, une confiance et surtout a renforcé ses avancées dans des échanges artistiques, individuels et collectifs. En 2007, toujours pour la grande qualité de leurs recherches et pour leurs approches singulières des mélanges musicaux, jusquici a proposé à Steve Kaspar (Luxembourg), André Mergenthaler (Luxembourg) et Franck Smith (Paris) d'initier des échanges en invitant les artistes avec lesquels ils souhaitent développer de nouvelles créations. Ainsi le petit laboratoire expérimental de musiques présenta «Concerto[line]» – une suite de concerts incluant Daniel Denis (Bruxelles), Perlonex : Ignaz Schick, Burkhard Beins, Jörg Maria Zeger (Berlin) et Qoo-ij orium : Franck Smith (Paris) / Hugues Vincent (Paris) / Steve Kaspar (Luxembourg)

PROJETS dans le cadre de l'année 2007, Luxembourg et Grande Région Capitale européenne de la culture:

TRIPTYQUE : UN PROJET TRANSFRONTALIER

TRIPTYQUE est un projet transfrontalier qui a rassemblé des musiciens de la Lorraine, de la Sarre et une artiste visuelle et 2 musiciens du Luxembourg pour une création sonore et visuelle autour de d'approches diverses du patrimoine historique, industriel et humain de la Grande région.

21 juin, CCRN Luxembourg dans le cadre de la fête de la musique, 30 juin, Alte Baumwollspinnerei, St Ingbert, Allemagne, 8 septembre, conservatoire régional de musiques, Nancy
artistes du Luxembourg : Elvire Bastendorff, Emre Sevindik et Sascha Ley
musicien de Lorraine : Emmanuel Fleitz
musiciens de la Sarre : Trio Ohr

VISION D'ELLES : DISPOSITIFS NOUVEAUX MÉDIAS

Portraits vidéos, sonores et photographiques selon 3 dispositifs distincts. 20 Publications à tirage limité.

– PARTIE I Conception et réalisation du dispositif d'art contemporain «vision d'elles » : 20 portraits de femmes à Luxembourg, création sonore de Franck Smith, Paris - Luxembourg

3 vidéos de 63', 1 environnement sonore de 67', voix sur 20 disques vinyles _ diffusion Luxembourg (Dudelange, RETOUR DE BABEL avril/octobre 2007)

– PARTIE II Conception et réalisation du film « vision d'elles ». création sonore d'Emre Sevindik et de Sascha Ley, Luxembourg

1 vidéo de 24' _ diffusion : Luxembourg, PETIT LABORATOIRE EXPERIMENTAL DE MUSIQUES (21 juin 2007) CUBE 521 (octobre 2007); Allemagne Sarrebruck (30 juin 2007); France, Nancy (8 septembre 2007)

– PARTIE III Conception et réalisation du dîner-performance en collaboration avec Trixi Weis et Bruno Baltzer, Luxembourg

1 diptyque vidéo de 83' _ diffusion Luxembourg (Dudelange, RETOUR DE BABEL septembre/octobre 2007)

2006

ÉVÉNEMENTS

Jusquici a.s.b.l. visite ON/OFF au Casino Forum d'Art Contemporain Luxembourg/ exposition/ Guidage d'Elvire Bastendorff / 8 février 2007

Katerine Louineau// exposition peintures / espace_jusquici
du 3 au 12 novembre 2006

Incertains Regards, Parcours sténopés (ATELIER PHOTOGRAPHIQUE EXPOSITIONS)

Intégration à travers la photographie "Incertains regards", projet européen "tous égaux, tous différents", Luxembourg, Grund /

exposition au déambulatoire de l'ABBAYE DE NEUMÜNSTER, CCRN/

du mercredi 4 octobre au dimanche 15 octobre 2006

exposition TUNNEL DE L'ASCENSEUR GRUND et commerces/

du mercredi 4 octobre au 20 décembre 2006

Participation à l'ouverture du Centre de ressources de la Rockhal / Rockhal / 22 juillet 2006

Black & white notes from New-Orleans in Blues n' Jazz Rallye / / espace_jusquici / Bruno Baltzer (Luxembourg) / Sascha Ley (Luxembourg) / André Mergenthaler (Luxembourg) / Franck Smith (Paris, France) / Oliver Strauch (Sarrebriicken, Allemagne) / Hugues Tabar-Nouval (Paris, France) 15 juillet 2006 de 19h à 3h.

Le petit laboratoire expérimental de musiques in Fête de la musique 2^{ème} édition / espace_jusquici / rencontre de musiques actuelles, musiciens internationaux et vidéos / 21 juin 2006

Frédéric Nogray in 060606 / avec le soutien du Centre Culturel français / exposition collective / galerie Salzinsel, Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette / 1^{er}-6 juin 2006

Casting Vision d'elles / 23^{ème} Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté / casting VISION D'ELLES-projet art contemporain / studio EYETALKS-portraits de femmes / LuxExpo, Luxembourg-Kirchberg / 17-18-19 mars 2006

Octave reconstruite / exposition de photographies de Bruno Baltzer / collection du Centre National de l'Audiovisuel (CNA), Dudelange / espace_jusquici / 6-21 mai 2006

Jusquici a.s.b.l. visite la galerie am Tunnel de la BCEE / exposition rétrospective de Robert Capa / 13 janvier 2006

2005

ÉVÉNEMENTS (depuis la création de l'asbl en juin 2005)

Soirée de présentation jusquici l'année prochaine ... / présentation des projets futurs et concert Trio Guthrie / 9 novembre 2005

Black & White Notes from New-Orleans in Blues n' Jazz Rallye / Bruno Baltzer, exposition-vente de photographies de New Orleans / Hugues Tabar-Nouval (Paris) sax-sets / Bruno Baltzer & Marx-bar live music and video / 16 juillet 2005

Le petit laboratoire expérimental de musiques in Fête de la musique 1^{er} édition / espace_jusquici / rencontre de musiques actuelles, musiciens internationaux et vidéos / Elvire Bastendorff / Man'Ok, André Mergenthaler, Steve Kaspar, Franck Smith / 21 juin 2005